

▼ • 1 **26** СВАТИЛИЩЕ ЖЕ СДЕЛАЙ : וְאֶת־הַמִּשְׁכָּן תַּעֲשֶׂה עֹשֶׂר יִרְיעֹת כו »
 ИЗ ДЕСЯТИ ПОКРЫВАЛ שֵׁשׁ מִשְׁוֹר וְתַבְלֶת וְאַרְגָּמָן וְתִלְעָת
 КРУЧЕНЫХ ЛЬНЯНЫХ НИТЕЙ, : שְׁנֵי כָּרָבִים מַעֲשֶׂה חֹשֶׁב תַּעֲשֶׂה אֹתָם:
 СИНЕЙ ШЕРСТИ, БАГРЯНОЙ И ПУРПУРОВОЙ, И СДЕЛАЙ КРУВОВ
 ИСКУСНОЙ РАБОТЫ.

[26:1] ▼ Поскольку я буду говорить о Святилище, сделанном из покрывал с вышитыми крувим, я приведу объяснение, на которое ты сможешь опереться. Сказал Авраѓам-автор: Всякое сущее бывает двух видов. Один вид — это тела, у которых есть три измерения: длина, ширина и высота. Они образуют шесть сторон: длина — перед и зад, ширина — право и лево, высота — верх и низ. Другой вид — это не-тела: святые ангелы Всевышнего и души людей. Только Всевышний мог сотворить эти виды, и ничто сотворенное не может сотворить ни тело, ни не-тело, не может оно также уничтожить их до совершенного отсутствия. Есть сущность, вторичная по отношению к сущему и опирающаяся на него, но сама по себе не встречающаяся, и это — форма²⁰². Форма также бывает двух видов. Один вид постоянен и непреходящ, это форма святых ангелов и мудрости в душе, а среди тел — тепло, присущее огню, или влажность, присущая воде. Второй вид — преходящие, изменчивые формы, и эти формы может сделать человек. А у Всевышнего нет и не может быть ни образа, ни формы, ни постоянной, ни преходящей, ибо Он сотворил все сущности и все формы²⁰³. Я приведу тебе пример [изменчивости формы]: когда тень Земли находится между Солнцем и Луной в «голове дракона» или в «хвосте» его²⁰⁴, [Луна не видна, но она все равно существует]. Другой пример: известно, что сила души проявляется во всем теле, но есть места в теле, где больше субстанции²⁰⁵, исходящей из мозга, и поэтому они лучше воспринимают [внешние воздействия], например, глаза или уши, а кости и печень ничего не воспринимают. Сердце же получает силу души больше других органов тела, поэтому многие органы служат ему. Примерно то же можно сказать о Всевышнем: Его Слава наполняет весь мир, но в некоторых местах Он проявляется больше, чем в других. И это происходит по двум причинам: первая — свойство природы принимающей субстанции, а вторая — высшая сила, приходящая к этой субстанции. Поэтому место Храма выделено из других мест²⁰⁶. И если Всевышний даровал твоему сердцу мудрость, ты поймешь тайну Ковчега, крышки и двух крувим, простирающих крылья, а также смысл светильника, жертвенника воскурений и стола вне завесы, а снаружи Шатра — смысл жертвенника всесожжения, всей его утвари, умывальника и его подножия²⁰⁷. Все это сделано для Славы Всевышнего. Я наметнул тебе на это потому, что есть в нашем поколении люди, считающие себя мудрецами,

202. См. Шломо Ибн-Габириоль, *Источник жизни*. 203. См. краткий комм. к *Шмот*, 3:15. 204. См. комм. к *Шмот*, 12:2. 205. כְּבִלִים «испарения». 206. См. комм. к *Дварим*, 31:16. 207. См. *Шмот*, 30:18.

- ▼ 2 ДЛИНА КАЖДОГО ПОКРЫВАЛА : אָרְךְ | הִרְיָעָה הָאֶחָת שְׁמֹנֶה וְעֶשְׂרִים בָּאַמָּה ב
 ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ЛОКТЕЙ, וְרָחֵב אַרְבַּע בָּאַמָּה הִרְיָעָה הָאֶחָת מִדָּה
 А ШИРИНА КАЖДОГО ПОКРЫ- : אֶחָת לְכָל־הִרְיָעָת:
 ВАЛА ЧЕТЫРЕ ЛОКТЯ, ОДНА МЕРА ДЛЯ ВСЕХ ПОКРЫВАЛ.

которые могут посмеяться над моими словами. Но тот, кто знает тайну своей души и структуру своего тела, может познать структуру высшего мира²⁰⁸, ведь человек — это малый мир²⁰⁹, поэтому он и был сотворен последним из всего, что в мире. Об этом можно сказать: «начал с большего, а закончил меньшим»²¹⁰. Рав Саадья Гаон заметил²¹¹, что в Святилище — которое есть средний мир — восемнадцать составляющих²¹², и столько же их в большом, высшем мире, и столько же в малом мире. А крувим нужны были для того, чтобы принимать [влияние Всевышнего], и пусть умудренный изучит это, а я не буду продолжать.

- ▼ **СВЯТИЛИЩЕ ЖЕ** В соответствии с тем, что было сказано прежде о структуре Святилища²¹³.

- ▼ **ИСКУСНОЙ РАБОТЫ** *Маасе хошев* מַעֲשֵׂה הָעֹשֶׁב. Мудрецы сказали²¹⁴, что это двусторонняя вышивка, а *маасе рокем* מַעֲשֵׂה רֹקֵם «работа вышивальщика» (стих 36) — односторонняя, и это верно. И на уровне простого смысла *хошев* — это не то же, что *рокем*, и не то же, что *орег* אָרֶג «ткач» (*Шмот*, 28:32). Это примерно такая же [вышивка], какую делают в наши дни на шелке: мыслят (*хошев*) в сердце некое изображение, потом рисуют его, потом берут нитки счетом (*хешбон*) и протягивают издалека.

- ▼ **ДЕСЯТИ ПОКРЫВАЛ** Мне кажется, что это связано с «простирает небеса как покрывало»²¹⁵ (*Теѓилим*, 104:2). Святая святых была кубической формы²¹⁶.

[26:1] ● **СВЯТИЛИЩЕ** *Мишкан* מִשְׁכָּן, место, где обитает (*шахен* שָׁכַן) Слава Всевышнего.

- **КРУЧЕНЫХ** *Мошзар* מוֹשָׁזָר, не единственная нить. Это слово встречается только в описании Святилища.

- **ИСКУСНОЙ РАБОТЫ** Это будет объяснено в главе «Ки тиса»²¹⁷.

208. См. комм. к *Берешит*, 3:24, *Шмот*, 3:15. **209.** Источник этой идеи — у Платона, *Тимей*, 476. В еврейской философии ее впервые высказал Иосеф Ибн-Цадик в предисловии к *Олам катан*; она упоминается также в *Кузари*, 4:3, и впоследствии в *Наставнике колеблющихся* Рамбама, 1:72. См. подробнее в кратком комм. к *Шмот*, 25:7. См. также первый комм. к *Берешит*, 1:26. **210.** См. *Берешит*, 44:12. **211.** В комм. к Торе. **212.** В кратком комм. к *Шмот*, 25:7 перечислено четырнадцать соответствий «мир — Мишкан — человек». Представление о Святилище как о модели мира было впервые высказано Филоном Александрийским (*О Святилище*, 1:1) и повторено Иосифом Флавием (*Иудейские древности*, 3:7:7). Уподобление создания Святилища творению мира приведено в мидраше *Танхума Варша*, Пкудей, 2. **213.** См. *Шмот*, 25:9. Этот комм. объясняет, почему первый стих главы как бы продолжает предыдущий рассказ. **214.** См. *Йома*, 72б. **215.** Здесь Ибн-Эзра начинает объяснять соответствие структуры Святилища и структуры мироздания. **216.** Высота Святилища — десять локтей (см. стих 16), ширина — десять локтей (см. стихи 22, 23) длина — тридцать локтей (см. стихи 16, 18), но место, где висела завеса, отделяющая Святое от Святой святых, в Торе не указано. Ибн-Эзра предполагает, что длина Святой святых тоже составляла десять локтей, так что внутреннее пространство этого места представляло собой куб. **217.** См. комм. к *Шмот*, 31:4.