

## ПРОГРАММА 1

**Пятки в воде || Feet in the Water, реж. Ави Ofer || Avi Ofer, 2:42.**

В 2013 году главный мировой фестиваль анимации во французском городе Анси, расположенный на берегу озера, объявил конкурс на ролик к фестивалю со слоганом «Ноги в воде, голова – в кино». Ави Ofer с этим лирическим фильмом, в котором он вспоминает показы на берегу озера, идущие даже под дождем, взял первый приз.

**Ее утреннее изящество || Her Morning Elegance, реж. Юваль и Мерав Натан || Yuval & Merav Nathan, клип на песню Oren Lavie, 3:36.**

Пожалуй, этот клип – главный израильский анимационный хит, его знают во всем мире, хотя большинство не догадывается, что его авторы, семейная пара Юваль и Мерав Натан, живут в Израиле. Этот клип был номинирован на Грэмми и вызвал огромную волну подражаний, хотя мало кто знает, что он инспирирован перформансом тети Юваля, известной израильской художницы-акционистки 70-х.

**Рынок || Shuk, реж. Дотан Морено || Dotan Moreno, 18:14.**

Фильм про марокканского тинэйджера, живущего в тени своей витальной матери в израильской провинции, основан на сценарии Сами Бердуго. Эта грустная история о родительской любви и зависимости – пожалуй, самое сильное израильское анимационное кино последнего времени. В прошлом году на национальном фестивале-конкурсе «Урожай», он был назван лучшим фильмом.

**По кругу || Ma'agalim реж. Ури Лотан || Uri Lotan, клип на песню Jane Bordeaux. 3:31.** Обаятельный компьютерный клип про жизнь, в которой все повторяется, режиссер сделал в виде игрушки-шарманки. Это музыкальное видео в прошлом году было названо лучшим в национальном конкурсе, и его хорошо принимают на мировых фестивалях.

**Трясина || Swamp, реж. Гиль Алькабец || Gil Alkabetz, 10:49.**

В авторской анимации Гиль Алькабец, пожалуй, самый знаменитый режиссер израильского происхождения. Он интеллектуал и парадоксалист, на его счету много анимационных хитов, но сам он уже давно живет и преподает в Германии. Этот антивоенный фильм 1991 года – один из первых, снятых им в Германии.

**Вызывание духов || Evoking Spirits, реж. Ори Тур || Ori Toor, клип на песню Kingdom Crumbs, 2:32.**

Ори Тур знаменит своими полуабстрактными работами с фантастическими бесформенными существами. Этот клип он сделал для экспериментальной хип-хоп группы из Сиэтла.

**Время стирки (сериал «Полторы комнаты») || Laundry time (One and a Half Rooms), реж. Нир и Гали || Nir and Gali, 3:00.**

Пара Нир и Гали – самые популярные комические аниматоры в Израиле. Они делают для телевидения и интернета целый ряд сериалов с очень смешными диалогами. В сериале «Полторы комнаты» герой окружен говорящими вещами, у которых, оказывается, есть собственная жизнь. Кстати, именно этот герой сейчас рекламирует все, связанное с Почтой Израила.

**Теплый снег || Warm Snow, реж. Ира Эльшански || Ira Elshansky, 5:26.**

Ира Эльшански, родившаяся в Москве, свой дипломный фильм в иерусалимской академии Бецалель сделала автобиографическим. В маленькой истории с воспоминанием детства она рассказывает о себе и своем папе, и об умении прощать.

**Малиновка || Robin, реж. Юваль и Мерав Натан || Yuval & Merav Nathan, клип на песню Efrat Ben Zur, 3:24.**

Песню на стихи Эмили Дикинсон (1830-1886) поет знаменитая израильская актриса Эфрат Бен Цур, а анимацию Юваль и Мерав сделали из живых цветов.

**Собачья жизнь || Dog Life, реж. Таня Гришко || Tanya Grishko, 4:04.**

История про девушку, которая превратилась в собаку, – дипломный фильм Тани Гришко в колледже Шенкар города Рамат-Гана.

**Пара носков || Pair of Socks, реж. Амос Джерби || Amos Jerbi, 4:54.** Сюжет про застенчивых молодых людей, которым помогают познакомиться нахальные носки, – тоже дипломная работа из колледжа Шенкар.

## ПРОГРАММА 2

### **Потерять ребенка || Lose This Child, реж. Юваль и Мерав Натан || Yuval & Merav Nathan, клип на песню Eatliz, 3:43.**

Этот клип с выползающими из моря черепахами, сделанными из песка, Юваль и Мерав сняли за одну ночь на израильском пляже.

### **Таракан || Roach, реж. Йонатан Хашилони || Jonathan Hashiloni, 12:00.**

Дипломный фильм Йонатана Хашилони из колледжа Сапир в городе Сдероте на последнем национальном фестивале «Урожай» получил приз за лучший студенческий фильм. Это любовная история, происходящая в фантастическом будущем во время мировой войны, после которой выживут только тараканы.

### **Как монстры || Like Monsters, реж. Ави Офер || Avi Ofer, 3:00.**

Этот фильм Ави Офер совсем недавно снял для международной образовательной организации «School of Life», публикующей образовательные видео, как TED. «Школа жизни» предложила ему текст о том, что любящие люди часто ведут себя друг с другом как монстры, а Ави решил и нарисовать их не людьми, а забавными монстриками, и никак не определять их пол, ведь такое может происходить с кем угодно.

### **Моя Африка || My Africa, реж. Сариель Кесласи || Sariel Keslasi, клип на песню Gilad Kahana, 4:01.**

Этот клип замечательный график и аниматор Сариель Кесласи снял про южный Тель-Авив, его бедные районы, где живут выходцы из Африки. Мы видим, как город у нас на глазах разрушается. Фильм получил специальное упоминание за визуальное качество на фестивале «Урожай» (2015).

### **«В стенах твоих» || Within Thy Walls, реж. Даниелла Шницер и Омер Шарон || Daniella Schnitzer & Omer Sharon, 7:17.**

Дипломный фильм Даниеллы Шницер и Омера Шарона в академии Бецалель посвящен Иерусалиму, тому, как течет его жизнь перед наступлением субботы. Это кукольная анимация, сделанная как плоский барельеф.

### **По воле случая || As Luck Would Have It, реж. Даниела Шерер || Daniela Sherer, клип на песню Tom Rosenthal, 2:20.**

Даниела Шерер, звездная выпускница лондонского Королевского колледжа искусств, на последнем конкурсе «Урожай» получила почетную премию за свои анимационные фильмы. Она много работает с зарубежными заказчиками и этот клип сделала для английского инди-музыканта Тома Розенталя.

### **Летающий Путци || Flying Putzi, реж. Идо Бехар || Ido Behar, 5:58.**

Дипломный фильм выпускника академии Бецалель Идо Бехара рассказывает грустную историю из дворовой жизни о мальчишке, мечтавшем научиться летать.

### **Четвертая || Lady No.4, реж. Таль Хадар || Tal Hadar, 2:17.**

Насмешливый кукольный фильм выпускницы академии Бецалель Таль Хадар – это зарисовка из жизни женского общественного туалета.

### **Иными словами || In Other Words, реж. Таль Кантор || Tal Kantor, 5:55.**

Дипломный фильм выпускницы академии Бецалель Таль Кантор соединяет рисованную анимацию и актерскую игру. Эта короткая история об отце и выросшей дочери – одна из самых успешных израильских студенческих лент на фестивалях последнего времени

### **Черная лента || Black Tape, реж. Михаль и Ури Кранот || Michelle & Uri Kranot, 3:08.**

Михаль и Ури Кранот – известные создатели авторской анимации, всегда очень социально острой, в последние годы живут в Дании. Один из их фирменных приемов – использование документальной съемки и соединение ее с живописью. В этом фильме в ритме танго, написанного Ури, солдат и арестованный движутся как неразрывная танцующая пара.

### **Луна || Yareach (Moon), реж. Том Курис, Адва Маркович и Амихай Биковски || Tom Kouris, Adva Markovich, Amichay Bikovsky, клип на песню Berry Sakharof, 2:27.**

Клип на песню «Луна» группа режиссеров сняла в необычной технике с использованием липких листочков для записей. Песня написана на стихи Натана Альтермана (1910 – 1970).

### **Эпилог к расставанию || Epilogue to a Breakup, реж. Гай Эльнатан || Guy Elnathan, 9:28.**

Выпускник академии Бецалель Гай Эльнатан в своем дипломном фильме рассказывает собственную историю о тоске после расставания с любимой девушкой и о новой любви.

### **Все эти прекрасные вещи || All the Beautiful Things, реж. Дафна Энгландер и Раффи Янигер || Dafna Englander & Raffi Yaniger, клип на песню Daniela Spector 2:50.**

Романтический клип на лирическую балладу Даниелы Спектор: «Все по-настоящему прекрасные вещи \ Происходят согласно своему \ непреклонному неторопливому ритму... \ Так, как бьется любящее сердце».