



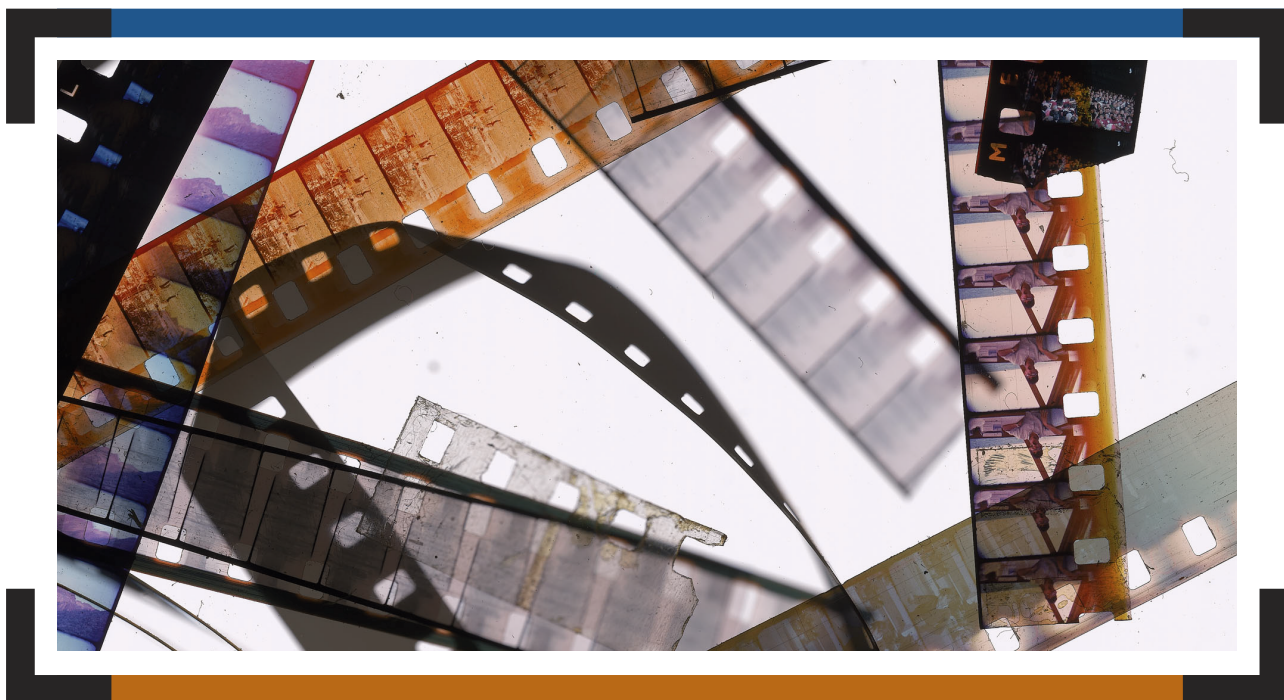
ФЕСТИВАЛЬ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ «ПОЛЕ ЗРЕНИЯ» /
"InSight" ESHKOLOT'S JEWISH TEXTS & IDEAS FESTIVAL

МОСКВА, 5-8 ДЕКАБРЯ 2013 /
MOSCOW, 5-8 DECEMBER 2013

ЭЛЕКТРОННАЯ АНТОЛОГИЯ ТЕКСТОВ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ К ФЕСТИВАЛЮ

E-READER

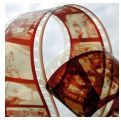
PRELIMINARY READINGS FOR THE
FESTIVAL OF JEWISH TEXTS AND IDEAS



«ЭШКОЛОТ» / ESHKOLOT / ДЕКАБРЬ 2013 / DECEMBER 2013

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА AVI CHAI, THE ROTHSCHILD FOUNDATION (HANADIV) EUROPE, ФОНДА «ГЕНЕЗИС» И CHARITY AIDS FOUNDATION (C.A.F.) / SUPPORT FOR THE ESHKOLOT FESTIVALS IS GRATEFULLY RECEIVED FROM THE AVI CHAI FOUNDATION, THE GENESIS PHILANTHROPY GROUP, THE ROTHSCHILD (HANADIV) EUROPE FOUNDATION, AND THE CHARITIES AID FOUNDATION (C.A.F.)





КОРМАК МАККАРТИ. СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО / CORMAC MCCARTHY. NO COUNTRY FOR OLD MEN

ДЖЕЙМС ДЖОЙС. УЛИСС / JAMES JOYCE. ULYSSES

ЖАК ДЕРРИДА. ФАРМАЦИЯ ПЛАТОНА / JACQUES DERRIDA. PLATO'S PHARMACY

ЖИЛЬ ДЕЛЕЗ, ФЕЛИКС ГВАТТАРИ. ТЫСЯЧА ПЛАТО / GILLES DELEUZE, FELIX GUATTARI. A THOUSAND PLATEAUS

РОЛАН БАРТ. ТРЕТИЙ СМЫСЛ / ROLAND BARTHES. THE THIRD MEANING

РОЛАН БАРТ. S/Z / ROLAND BARTHES. S/Z

МАЙМОНИД. ПУТЕВОДИТЕЛЬ РАСТЕРЯННЫХ / MAIMONIDES. THE GUIDE FOR THE PERPLEXED

ФРИДРИХ ШЛЕЙЕРМАХЕР. ГЕРМЕНЕВТИКА / FRIEDRICH SCHLEIERMACHER. HERMENEUTICS

ОЛЕГ АРОНСОН. КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕКСТ И ТЕКСТЫ О КИНО / OLEG ARONSON. CINEMA-TEXT AND TEXTS ABOUT FILMS

ОЛЕГ АРОНСОН. ЭКРАНИЗАЦИЯ: ПЕРЕВОД И ОПЫТ / OLEG ARONSON. ADAPTATION: TRANSLATION AND EXPERIENCE

ОЛЕГ АРОНСОН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЫМЫСЛА / OLEG ARONSON. ADVENTURES OF FICTION

ОЛЕГ АРОНСОН. ГУМАНИЗМ ВРАГА / OLEG ARONSON. HUMANISM OF THE ENEMY

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПРОСМОТРА:

МАЛХОЛЛАНД ДРАЙВ (MULHOLLAND DRIVE, 2001)

СТАРИКАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО (NO COUNTRY FOR OLD MEN, 2007)

АДАПТАЦИЯ (ADAPTATION, 2002)

БРАТЬЯ БЛУМ (THE BROTHERS BLOOM, 2008)

ЖАННА ДИЛЬМАН (JEANNE DIELMAN, 1975)

АРАРАТ (ARARAT, 2002)

МЫ (WE, 1969)

НОСТАЛЬГИЯ (NOSTALGHIA, 1983)

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ (HUGO, 2011)



МАТЕРИАЛЫ К ПОТОКУ «ЖИВОПИСЬ» / PAINTING TRACK



ERNST GOMBRICH. BOSCH'S "GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS"

EMANUEL WINTERNITZ. A RABBI WITH WINGS

SARIT SHALEV-EYNI. IN THE DAYS OF THE BARLEY HARVEST

ЮЛИЯ РОМАНЕНКОВА. МОТИВ УСЕКНОВЕНИЯ ГЛАВЫ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ /
YULIA ROMANENKOVA. THE MOTIF OF BEHEADING IN WESTERN EUROPEAN ART

ЭРИХ ЦЕНГЕР. ВВЕДЕНИЕ В ВЕТХИЙ ЗАВЕТ /
ERICH ZENGER. INTRODUCTION TO THE OLD TESTAMENT

АННА ШМАИНА-ВЕЛИКАНОВА. КНИГА РУФИ /
ANNA SHMAINA-VELIKANOVA. THE BOOK OF RUTH

FRANCIS LANDY. PARADOXES OF PARADISE

JOSEPH FITZMYER. TOBIT

ROBERT GORDON. I & II SAMUEL

GÖRAN LARSSON. BOUND FOR FREEDOM

LA BIBLE D'ALEXANDRIE. LA GENÈSE

МАТЕРИАЛЫ К ПОТОКУ «ПСИХОЛОГИЯ» / PSYCHOLOGY TRACK



PATRICIA COX MILLER. DREAMS IN LATE ANTIQUITY (INTRODUCTION AND CONCLUSION)

MAREN NIEHOFF. A DREAM WHICH IS NOT INTERPRETED IS LIKE A LETTER WHICH IS NOT READ

GALIT HASAN-ROKEM. COMMUNICATION WITH THE DEAD IN JEWISH DREAM CULTURE

DREAMS (JEWISH ENCYCLOPEDIA, 1906)

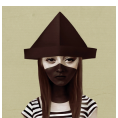
ЗИГМУНД ФРЕЙД. ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ / SIGMUND FREUD. THE INTERPRETATION OF DREAMS

ФЕРДИНАНД ДЕ СОССЮР. КУРС ОБЩЕЙ ЛИНГВИСТИКИ / FERDINAND DE SAUSSURE. COURSE IN GENERAL LINGUISTICS

ЖАК ЛАКАН. ИНСТАНЦИЯ БУКВЫ В БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ / JACQUES LACAN. THE INSTANCE OF THE LETTER IN THE UNCONSCIOUS

ЖАК ЛАКАН. ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЯ ПСИХОАНАЛИЗА / JACQUES LACAN. THE FOUR FUNDAMENTAL CONCEPTS OF PSYCHOANALYSIS

МАТЕРИАЛЫ К ПЛЕНАРНОЙ ЛЕКЦИИ «ОДЕЖДА КАК ТЕКСТ» / PLENARY LECTURE



ЖУРНАЛ «ТЕОРИЯ МОДЫ». ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ /
FASHION THEORY MAGAZINE. SELECTED ARTICLES