



אשכולות
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ЭШКОЛОТ
www.eshkolot.ru

при поддержке

אבי אבי
חיי חיי



GENESIS
Philanthropy Group

АНГЕЛИЧЕСКИЙ СЕКС-ПРОСВЕТ



Материалы к лекции
Йозля Реева

Москва
февраль 2017 г.
проект «Эшколот»
www.eshkolot.ru

Книга Зоѓар, III, 556

רבי אלעזר ורבי יוסי חמוי הוו אזלו מאושא ללוד. א"ר יוסי לר' אלעזר: 'אפשר דשמעת מאביך מאי דכתיב «ויעקב הלך לדרכו ויפגעו בו מלאכי אלהים»'. א"ל: 'הכי שמיע לי מאבא «אינון הוו מלאכים דאזופוהו בקדמין מארעא דישראל»'. א"ל: 'מאן אינון?' א"ל: 'לא ידענא'. א"ל: 'אות לכון צדיקיא מלה דפומכון ככתרא דמלכותא ברישא למלכא'. עד דהוו אזלי מטו למערתא דלוד. שמעו ההוא קלא דאמר: 'תרין עוזלין דאיילתא עבדו קדמי רעותא דניחא לי ואינון הוו משרייתאקדישא דערע יעקב קמיה'. אתרגיש ר"א ואצטער בנפשיה ואמר: 'מארי דעלמא כך אורחוי? טב לן דלא נשמע, שמענא ולא ידענא'. אתרחיש ליה ניסא ושמע ההוא קלא דאמר 'אברהם ויצחק הוו'. נפל על אנפוי וחמא דיוקנא דאביו. א"ל: 'אנא שאילנא ואתיבונא דאברהם ויצחק הוו דערעו ליעקב כד אשתזיב מלבן'. א"ל: 'ברי, פוק פיקתך וסב סיבתך, דפוס ממלך רברבן הוא. ולא דא הוא בלחודוי אלא לכל צדיקא נשמתהון דצדיקיא מערען קדמוהי לשזובתיה ואינון מלאכיא קדישי עילאי. ות"ח יצחק קיים הוה בההיא שעתא, אבל נשמתא קדישא אתנסיבת בכורסי יקרא דמריה כד אתעקד על גבי מדבחא ומכדין אסתימו עיניו מלמחזי, והיינו דכתיב (בר' לא מב) «ופחד יצחק היה לי»'. א"ל: 'מה אנן תמן?' א"ל: 'אנא ואת מלאכי עילאה לאשתעשעא במשיחא מלכא דדוד'. קס. עד דהוה קס חמא חמוהי דאנפוי נהירין כשמשא. א"ל חמוי: 'מלה חדתא שמעת או בנהירו יקרא דמשה אסתכלת?', א"ל: 'לא, אלא זכאין אינון צדיקיא דנטרין להון משרייתי קדישי עילאי, שנאמר 'כי מלאכיו יצוה לך לשמרך בכל דרכיך'.

Рабби Элеазар и рабби Йосе, его тесть, направлялись из Уши в Лод. Сказал рабби Йосе рабби Элеазару:

– Может быть, ты слышал от своего отца, что значит: «А Яаков пошел своим путем, и встретили его ангелы Бога»¹?

Отвечал ему:

– Известно мне от моего отца, что это были ангелы, которые прежде сопровождали его из Земли Израиля.

Спросил его:

– Кто они?

Отвечал:

– Не знаю.

Сказал рабби Йосе:

– Счастье вам, праведникам, каждое слово ваше – как царский венец на голове у царя.

Подошли они к пещере Лода и услышали голос:

– Два олененка свершили предо мной желанное Мне, и они были из святой свиты, которую встретил Яаков.

¹ *Берешит*, 32:2.

АНГЕЛИЧЕСКИЙ СЕКС-ПРОСВЕТ

Потрясенный и расстроенный рабби Элеазар сказал:

– Владыка мира, неужели так?! Лучше бы мы не слышали этого, ведь мы услышали, но не поняли.

Произошло с ним чудо, и он услышал тот голос, рекший:

– Это были Авраѓам и Ицхак.

Упал ниц и узрел лик своего отца. Сказал ему:

– Я спросил, и мне было отвечено, что Яаков встретил Авраѓама и Ицхака, возвращаясь от Лавана.

Отвечал ему:

– Сын мой, прими и положишься, ибо уста эти изрекают великое². И не только в этом случае так, но всякого праведника сопровождают праведные души, которые и есть святые высшие ангелы. А Ицхак ведь еще жив был в этот момент, однако святая душа вознеслась к престолу славы Господина его, когда он был связан на жертвеннике, и потому глаза его стали плохо видеть, ведь написано: «Страх Ицхака был за меня»³.

Сказал ему:

– Кто мы там?

Отвечал ему:

– Мы с тобой высшие ангелы, развлекающие мессию из царского дома Давида.

Встал он. А пока не встал, его тесть видел, что лицо его сияло, как солнце.

Сказал ему его тесть:

– Ты услышал одно слово или созерцал сияние славы Моше?

Отвечал ему:

– Нет, но праведники удостаиваются того, что охраняют их высшие ангелы из святой свиты, как сказано: «Потому что ангелам Своим Он заповедает о тебе – хранить тебя на всех путях твоих»^{4,5}.

² *Даниэль*, 7:8.

³ *Берешит*, 31:42.

⁴ *Теѓилим*, 91:11.

⁵ Перевод С. Парижского.

**Хаим Виталь (1542-1620), «Врата стихов»
(*Shaar éa-psykum*), 21**

ואמנם זה ההבל של הנשיקין, היוצא מן הפה ולחוך, הנה אינו נמשך אלא ע"י זווג עליון, שעושה בתוך הפה עצמו. כנודע כי תרין מוחין חו"ב דז"א, הם זכר ונקבה כדמיון או"א עצמם, והם מתפשטים עד סיום הראש, ששם היא הפה של ז"א. וסיום החכמה הוא החיך, בסוד ח"ך מ"ה, חכמה. וסיום הבינה הוא הגרון כנודע ושניהם מזדווגים שם, ע"י הדעת, שהוא הלשון המכריע ביניהם, ומחברם ומזווגם. ואז החכמה נותן טיפת דכורא, והבינה טיפת נוקבא, והם תרין רוחין והבלים, ונכללים ונעשים חד רוחא, שהוא תולדת הזווג ההוא. ועד"ז מזדווגים חו"ב דנוקבא, בפה שבה, ויוצאין משם תרין רוחין, ונכללים ונעשים חד רוחא, שהוא תולדת הזווג ההוא. ואלו התרין רוחין דיליה ודיליה, הם בחי' הנשיקין. כי כשתזוורים זו"ן ונושקין זה לזה, הוא זווג שלישי, שמזדווג פה דזעיר בפה דנוקביה. וזעיר מוציא מפיו ההוא רוחא דנשיקה דיליה, הכלול מתרין רוחין כנזכר, והם מ"ד. ונוקביה מוציאה בפה, רוחא דנשיקה דילה, הכלול מתרין רוחין כנזכר, והם מ"ן: ובזה יתבאר לך מאמר בס"ה בפרשת תרומה, בענין הנשיקין, שהם אתחברותא דרוחא ברוחא, והם כלולים מן ד' רוחין, הנקראי' אהבה ע"כ: והנה היותם ד' רוחין, היינו יכולים לפרש, שהוא מ"ש, כי נשיקה דיליה כלולה מתרין רוחין, שנמשכים מחו"ב שבו. ונשיקה דילה כלולה מתרין רוחין, הנמשכים מזווג חו"ב שבה. אבל דע, כי אין כוונת המאמר לזה, לפי שאלו התרין רוחין דחו"ב שבו או שבה, אינם נחשבים לתרין רוחין, רק אחד רוחא. לפי שאפילו או"א כחדא נפקין וכחדא שריין, ושניהם נקראים בחי' אחת. ומכ"ש חו"ב תרין מוחין שבחד פרוצין דזעיר, או דנוקביה לבד, שהכל נחשב אחד רוחא. ונמצא שנשיקת הזכר נקרא רוחא חדא בלבד, ונשיקת הנקבה נקרא רוחא חדא לבד. והרי כאן תרין נשיקין, תרין רוחא, חד דכורא וחד נוקבא: ואמנם מ"ש שם, שהם ד' רוחין, זה יובן במ"ש שם, ארבע רוחין אינון בנשיקה, כל חד וחד כלול בחבריה וכו'. וזה ביאורו, הנה בזווג התחתון הגופני, שהוא יסוד ביסוד, הנה הזכר נותן טיפת דכורא ביסוד הנוקבא, והנקבה נותנת טיפת נוקבא ביסוד שלה עצמה, ושם נוצרה הנשמה משתי טיפות אלו. אבל בזווג רוחני דנשיקין, יש נשיקות כפולות, כי כמו שהזכר נושק לנוקביה, ונותן בה בפה רוחא דדכורא. גם נוקביה נושקת אותו, ונותנת בו בפיו רוחא נוקבא. והנה בנשיקת הזכר יש ב' בחי', האחת היא, שרש ההבל הוא הנשאר בפיו. הב' היא, בחי' ההבל היוצא מפיו, ונכנס תוך פה הנקבה. ועד"ז הוא בנשיקת הנקבה ב' בחי' אחרות, והרי הם תרין רוחין דכלולין חד בחבריה, ונעשים ד' רוחין: והנה בתרין הרוחין העיקריים, שהם השרשיים הנשארים בתוך הפה של הזכר, או בתוך של הנקבה, אין צורך לבארם, כי ודאי זה רוחא דכורא, וזה רוחא נוקבא. אבל תרין רוחין אחרוני, הענפים שלהם, הנעתקים ממקומם וניתנים שלא במקומם, וצריך לבאר ענינם, כי הנה הרוחא דדכורא שנתן בפה הנוקבא, הנה שרשו הוא דכורא, אבל כיון שנכנס בפה הנקבה, ומתערב שם עם רוחא דנוקבא, ונעשה נוקבא כמוהו. וכמ"ש רז"ל עאלת לקרתא, אזיל בנימוסא. והרוחא דנוקבא שנכנס בפה הדכורא, שרשו הוא נקבה, אבל כיון שמתערב ומתחבר עם רוחא דדכורא, נהפך ונעשה דכורא כמוהו. ובודאי כי זה המעולה יותר מן הראשון, כי אעפ"י ששרשו מן הנקבה, כיון שנכנס בפה הזכר, נתעלה ונעשה רוחא דכורא ממש. אבל רוחא דדכורא, כיון שנכנס בנוקבא, ירד ממדרגתו, ונחלש, ונעשה רוחא דנוקבא ממש: והנה אחר

שנתבאר ענין הזווג העליון הזה של הנשיקין, שהוא זווג רוחני. נבאר עתה ענין מ"ן שלהם, ובחי' רוחא דשבק בה בעלה בזווגא קדמאה, ע"ד שנתבאר לעיל, בזווג התחתון הגופני דיסוד ביסוד. דע, כי שנתבאר ז"ל, ונזדווגו יחד, הנה טרם שיזדווגו זווג תחתון, נזדווגו בזווג עליון דנשיקין. ואז בנשיקין הראשונים ההם, יהיב בה בעלה בגו פומא דנוקבא, ההוא רוחא דנשיקה, גו פומא דילה, ושם נשאר תמיד לעולם, בסוד רוחא דשבק בה בעלה באנתתיה בביאה קדמאה. כי שם הוא בחי' היסוד של מוח הבינה דנוקבא, והוא סוד הגרון שלה, והבן זה היטב, וזה נעשה רוחא דילה עצמה דנוקבא, וחיות שלה, בג"ר שבה. וכל שאר הרוחין הנמשכים אח"כ בסוד נשיקין, מאז והלאה, כלם הם נקראים מ"ן דנשיקין דילה, ומהם נוצרים הנשמות, ומתלבשים בההוא רוחא דשבק בה בעלה בנשיקין הראשונים. ועד"ז הוא בפי הזכר, כי הנשיקין החדשים הם מ"ד, שהם בחי' הנשמות, ומתלבשים בההוא רוחא דאשתאר ביה, מן הנשיקין קדמאין. והכל הוא ממש ע"ד מה שנתבאר לעיל, בזווג התחתון דיסוד ביסוד:

Воистину, этот пар поцелуев, выходящий изо рта вовне, движим не иначе как высшим совокуплением, происходящим внутри самого рта. Как известно, два мозга (*мохин*), мудрость (*хохма*) и понимание (*бина*) малого лика, это мужское и женское, по подобию самих отца и матери, и они распространяются до окончания головы, где находится рот малого лика. А окончание мудрости (*хохма*) – это нѣбо (*хех*), по тайному смыслу букв *хет-каф* и *мем-זей*, то есть *хох/ма-хех/ма*. А окончание мысли (*бина*) – это горло, как известно, и *хохма* и *бина* совокупаются там при помощи знания (*даат*), которое – язык, разделяющий между ними, соединяющий и совокупающий их. Тогда *хохма* дает мужскую каплю, а *бина* – женскую каплю, и это два духа и два пара, и они объединяются в один дух, являющийся порождением этого совокупления. И эти два духа, его и ее, это аспект поцелуев. Ведь когда мужчина и женщина снова целуют друг друга, происходит третье совокупление, когда рот малого совокупляется с ртом его жены. Малый исторгает из своего рта дух своего поцелуя, состоящий, как было сказано, из двух духов, и это мужские воды. А жена его исторгает из своего рта дух своего поцелуя, состоящий, как было сказано, из двух духов, и это женские воды. И таким образом становится понятным для тебя сказанное в разделе Трума книги Зоѓар по поводу поцелуев, являющихся соединением духа с духом и состоящих из четырех духов, называющихся любовью (*аѓава*).

Поскольку этих духов четыре, мы могли бы понять так, как было сказано выше, то есть, что его поцелуй состоит из двух духов, происходящих из его мудрости (*хохма*) и понимания (*бина*), и ее поцелуй состоит из двух духов, происходящих из совокупления мудрости (*хохма*) и понимания (*бина*) в ней. Однако, знай, что это изречение надо понимать иначе, поскольку эти два духа, *хохма* и *бина*, в нем или в ней, не считаются двумя отдельными духами, а одним единым. Ведь даже отец и мать выходят и пребывают как один, и оба называются аспектом единства. И потому говорится,

что *хохма* и *бина* – это только один лик (*парцуф*) малого, или его жены, ведь все это считается одним духом. Получается, что поцелуй мужчины называется лишь одним духом, и поцелуй женщины называется лишь одним духом, и тогда речь идет о двух поцелуях и двух духах, мужском и женском. Однако, то что написано о четырех духах, надо понимать, исходя из контекста, как сказано там [в книге Зоѓар] четыре духа присутствуют в поцелуе, но каждый из них является частью другого и.т.д. И так же становится понятно, что в нижнем телесном совокуплении, основа (*йесод*) в основу (*йесод*), мужчина дает мужскую каплю, которая проникает в основу (*йесод*) женщины, а женщина дает женскую каплю в свою собственную основу (*йесод*), и там из двух этих капель образуется душа. Однако, в духовном совокуплении через поцелуи присутствуют множественные поцелуи, ведь как мужчина целует свою жену и передает ей в уста мужской дух, так и жена его целует его и передает в его уста женский дух. В поцелуе мужчины имеется два аспекта: один – это корень того пара, который остается во рту, а другой – аспект пара, исходящего изо рта и проникающего в рот женщины. Подобным образом, в поцелуе женщины есть два других аспекта, так что два духа, соединенных друг с другом, становятся четырьмя духами. И вот, два изначальных духа, которые укореняются и задерживаются во рту мужчины, или женщины, не требуют разъяснения, поскольку это очевидно мужской дух и женский дух. Два же производных духа, ответвляющихся от них, отделяющихся от своего места и переносящихся не на свое место, требуют особого разъяснения, ведь мужской дух, который проникает в рот женщины, в корне своем мужской, но входя в рот женщины, он смешивается с женским духом и становится женским подобно ему. Как говорили учителя наши, да будет память о них благословенна: «Вошел в город – следуй обычаям»⁶. Женский же дух, проникающий в рот мужчины, в корне своем – женский, но перемешиваясь и соединяясь с мужским духом, он превращается и становится мужским подобно ему. И конечно же, он тем самым возвышается, ведь, несмотря на то, что корень его происходит от женщины, войдя в рот мужчины, он возвышается и становится настоящим мужским духом. Дух же мужчины, вошедший в рот женщины, падает на ступень ниже и ослабевает, становясь настоящим женским духом. Таким образом, вопрос о высшем совокуплении через поцелуи, совокуплении духов, разъяснен. Теперь разъясним вопрос об их женских водах, в аспекте духа, который оставил муж ее при предыдущем совокуплении, как было разъяснено выше про низшее телесное совокупление основы (*йесод*) в основе (*йесод*). Знай, что когда мужское и женское было проявлено, и произошло их совокупление, прежде чем они совокупились низшим совокуплением, совокупились высшим совокуплением через поцелуи. И тогда, во время тех изначальных поцелуев, муж поместил в рот женщины дух поцелуя, проникший в ее рот и оставшийся там навечно, в том же сокрытом смысле, в

⁶ Берешит Рабба, 48; ВТ, Бава мециа, 86б.

каком муж оставляет в женщине дух, впервые овладевая ей. Ведь там присутствует аспект основы (*йесод*) мозга (*моах*) понимания (*бина*) женщины, и это тайна ее горла, уразумей это как следует, и из этого образуется собственный дух женщины, ее жизненная сила, в ее трех первых [*сфирот*]. А все остальные духи, происходящие впоследствии из тайны поцелуя, с того момента и далее, все называются женскими водами ее поцелуев, и из них образуются души, облакающиеся тем духом, который оставил в ней муж при первых поцелуях. И подобным образом следует понимать то, что происходит во рту мужчины, ибо новые поцелуи – это мужские воды, являющиеся аспектом душ, облакающихся тем духом, который остался в нем от изначальных поцелуев. И все в точности следует тому, что было разъяснено выше про низшее совокупление основа (*йесод*) в основу (*йесод*)⁷.

⁷ Перевод С. Парижского.

ДЛЯ ЗАМЕТОК



אשכולות
КОМПЬЮТЕРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ЭШКОЛОТ
www.eshkolot.ru

при поддержке

אגודת אשכולות
АГОН
СНАО



GENESIS
Philanthropy Group